

CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE MESTRADO DA ESMAE ANO LETIVO 2026/2027

MAPA DE VAGAS SOBRANTES – 2ª FASE

CURSO DE MESTRADO	VAGAS
Composição ^{a)}	4
Artes e Tecnologias do Som ^{b)}	4
Música – Interpretação Artística ^{b) f)}	
Canto	2
Cordas (Opções: Contrabaixo, Guitarra, Harpa, Viola, Violino, Violoncelo) ^{d)}	0
Jazz (Opções: Bateria, Canto, Contrabaixo, Guitarra, Piano, Saxofone, Trombone, Trompete, Vibrafone) ^{c)}	4
Música Antiga (Opções: Alaúde, Canto Barroco, Cravo, Fagote Barroco, Flauta de Bisel, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola de Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco)	3
Percussão	2
Piano	2
Sopros (Opções: Clarinete, Fagote, Flauta, Oboé, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba) ^{d)}	0
Artes Cénicas ^{e) f)}	
Criação Teatral	4
Dança – Composição Coreográfica	4
Direção de Cena e Produção	0
Cenografia	2
Figurino	1
Luz	1
Som	2

- a)** O curso apenas funcionará com o mínimo de 6 estudantes inscritos.
b) O curso apenas funcionará com o mínimo de 8 estudantes inscritos.
c) Na área de especialização de Jazz as vagas são limitadas a um máximo de 1 estudante por instrumento.
d) Nas áreas de especialização de Sopros e de Cordas as vagas são limitadas a um máximo de 3 estudantes por instrumento.
e) O curso apenas funcionará com o mínimo de 12 estudantes inscritos.
f) As vagas eventualmente sobrantes numa área de especialização, podem, por decisão do Presidente da ESMAE, reverter para outra(s) área(s) do mesmo curso.