

	PROVAS DE ACESSO E INGRESSO PARA OS MAIORES DE 23 ANOS	N.º Convencional <hr/>
---	---	---------------------------

Edição: Escolher Edição	PROVA MODELO 2026	Duração da Prova: 2h Tolerância: 15 min
Prova: Desenho B		

Edição

PROVA MODELO 2026

Local

Sala B311

Introdução

O desenho não se limita a definir contorno e forma. Permite-nos representar e compreender a realidade e o imaginário articulando valores espaciais (tridimensionalidade) – altura, largura e profundidade – num suporte bidimensional.

Tema

Desenho de representação de um conjunto de objetos.

Material

Lápis de Grafite de várias durezas (HB, 2B, 4B, 6B, etc.)

Lapiseira/Marcador

Carvão

Pastel (seco ou óleo)

Folhas de papel de desenho de formato A3 ou maior e 120 gramas mínimo

Borracha

Briefing

Observe o conjunto de objetos para os quais lhe é pedida a sua compreensão. Elabore três desenhos, à vista e com perspetivas diferentes, procurando representar valores de fidelidade e aproximação às características dos materiais (volume, textura, luz, reflexo, etc). Utilizando os materiais de registo que entender apropriado, sendo que os três desenhos devem representar perspetivas diferentes. Caso entenda, tem liberdade para diferenciar os materiais utilizados entre desenhos.

	PROVAS DE ACESSO E INGRESSO PARA OS MAIORES DE 23 ANOS	N.º Convencional
---	---	--------------------------

A representação deverá respeitar os seguintes requisitos processuais:

Fidelidade quanto à forma geral e às proporções entre partes;

Acentuação dos valores expressivos da linguagem gráfica, recorrendo à linha, ao tom, à textura e aos efeitos de luz, para identificar as zonas claras e escuras, tendo em conta ainda a noção de volume.

Não é permitido o uso de régua, compasso ou esquadro.

No final da prova de desenho o candidato deverá assinar e datar cada uma das folhas de exame.

É necessário que o candidato demonstre habilidade mínima para o desenho e para a criação plástica.

O Júri:

Presidente: Doutora Rita Coelho

1º Vogal: Doutora Cristina Soares

2º Vogal: Dr. Telmo Carvalho