

CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE MESTRADO DA ESMAE

ANO LETIVO 2025/2026

CALENDÁRIO DE AÇÕES

3.ª FASE

AÇÃO	PRAZO ¹
Afixação do mapa de vagas sobrantas	Até 17 setembro 2025
Candidaturas	17 a 28 setembro 2025
Entrega/envio da documentação exigida na alínea c) do n.º 5.1 do edital	Até 28 setembro 2025
Carregamento cópia comprovativo da titularidade de habilitação – cf. subalínea b)(ii) do n.º 5.1 do edital	Até 28 setembro 2025
Afixação do calendário específico das provas e/ou entrevistas	Até 03 outubro 2025
Realização das Provas e/ou Entrevistas	06 a 08 outubro 2025
Afixação dos resultados das Provas e/ou Entrevistas	Até 10 outubro 2025
Afixação dos Editais Finais de resultados	Até 13 outubro 2025
Reclamações e desistências	13 e 14 outubro 2025
Decisão sobre as reclamações	Até 15 outubro 2025
Matrículas e Inscrições	14 a 17 outubro 2025

¹ Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO I
CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE MESTRADO DA ESMAE
ANO LETIVO 2025/2026

MAPA DE CURSOS/VAGAS SOBRANTES

CURSO DE MESTRADO	VAGAS
Composição ^{a)}	0
Artes e Tecnologias do Som ^{b)}	0
Música – Interpretação Artística ^{b) f)}	
Canto	0
Cordas (Opções: Contrabaixo, Guitarra, Harpa, Viola, Violoncelo) ^{d)}	5
Jazz (Opções: Bateria, Canto, Contrabaixo, Guitarra, Saxofone, Trombone, Trompete, Vibrafone) ^{c)}	3
Música Antiga (Opções: Alaúde, Canto Barroco, Cravo, Fagote Barroco, Flauta de Bisel, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola de Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco)	2
Percussão	2
Piano	0
Sopros (Opções: Clarinete, Fagote, Flauta, Oboé, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba) ^{d)}	2
Artes Cénicas ^{e) f)}	
Criação Teatral	4
Dança – Composição Coreográfica	2
Direção de Cena e Produção	0
Cenografia	0
Figurino	0
Luz	2
Som	2

- a)** O curso apenas funcionará com o mínimo de 6 estudantes inscritos.
b) O curso apenas funcionará com o mínimo de 8 estudantes inscritos.
c) Na área de especialização de Jazz as vagas são limitadas a um máximo de 1 estudante por instrumento.
d) Nas áreas de especialização de Sopros e de Cordas as vagas são limitadas a um máximo de 3 estudantes por instrumento.
e) O curso apenas funcionará com o mínimo de 12 estudantes inscritos.
f) As vagas eventualmente sobrantas numa área de especialização, podem, por decisão do Presidente da ESMAE, reverter para outra(s) área(s) do mesmo curso.