

MAPA DE VAGAS SOBRANTES
CONCURSO DE ACESSO AOS CURSOS DE MESTRADO DA ESMÁE
ANO LETIVO 2025/2026

CURSO DE MESTRADO	VAGAS
Composição ^{a)}	4
Artes e Tecnologias do Som ^{b)}	9
Música – Interpretação Artística ^{b) f)}	
Canto	0
Cordas (Opções: Contrabaixo, Guitarra, Harpa, Viola, Violino, Violoncelo) ^{d)}	5
Jazz (Opções: Bateria, Canto, Contrabaixo, Guitarra, Saxofone, Trompete, Vibrafone) ^{c)}	1
Música Antiga (Opções: Alaúde, Canto Barroco, Cravo, Fagote Barroco, Flauta de Bisel, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola de Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco)	1
Percussão	2
Piano	2
Sopros (Opções: Clarinete, Fagote, Flauta, Oboé, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba) ^{d)}	3
Artes Cénicas ^{e) f)}	
Criação Teatral	7
Dança – Composição Coreográfica	5
Direção de Cena e Produção	0
Cenografia	1
Figurino	0
Luz	2
Som	3

- a)** O curso apenas funcionará com o mínimo de 6 estudantes inscritos.
b) O curso apenas funcionará com o mínimo de 8 estudantes inscritos.
c) Na área de especialização de Jazz as vagas são limitadas a um máximo de 1 estudante por instrumento.
d) Nas áreas de especialização de Sopros e de Cordas as vagas são limitadas a um máximo de 3 estudantes por instrumento.
e) O curso apenas funcionará com o mínimo de 12 estudantes inscritos.
f) As vagas eventualmente sobrantas numa área de especialização, podem, por decisão do Presidente da ESMÁE, reverter para outra(s) área(s) do mesmo curso.