

ACESSO AO ENSINO SUPERIOR
PRÉ-REQUISITO PARA A LICENCIATURA EM CINEMA E AUDIOVISUAL
PROVA MODELO

TEMPO DE REALIZAÇÃO DA PROVA: 1 HORA E 30 MINUTOS

ESTA PROVA TEM 9 PÁGINAS E TERMINA COM A PALAVRA **FIM**

A COTAÇÃO DE CADA PERGUNTA ENCONTRA-SE INDICADA NO FIM DA PROVA

1.

“Foram imperativos tecnológicos – e apenas esses imperativos – que comandaram o desenvolvimento da televisão. Em seguida ela foi entregue a um corpo de talento criativo, com outros valores, pertencente a uma subcultura intelectual diferente.”

Negroponte, N. (1996). *Ser Digital*. Lisboa, Editorial Caminho.

Comente a afirmação de Negroponte, centrando a sua resposta na criação e no desenvolvimento técnico e estético da televisão.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Nº CONVENCIONAL

/00

11/11/2019

/00

2.

Copy Shop (2001) de Virgil Widrich conta com mais de 35 prêmios entre 208 presenças em festivais, incluindo nomeação para Óscar.

Widrich gravou o filme em formato digital, tendo posteriormente à montagem imprimido e fotocopiado cada frame, fotografando depois em 35mm cada uma das fotocópias.

Comente este filme, evidenciando os seus conhecimentos na área do cinema.

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook paper. There are no margins, text, or other markings on the page.

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.

11

Nº CONVENCIONAL

/00

FIM

COTAÇÃO

1. 100 pontos
2. 100 pontos

TOTAL: 200 pontos

ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

PRÉ-REQUISITO – LICENCIATURA EM CINEMA E AUDIOVISUAL

ALUNO - NOME:

Nº CONVENCIONAL

_____/00