

**POLITÉCNICO
DO PORTO**

EDITAL

P.PORTO/PP-004/2025

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPETÁCULO
PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA E EM TEATRO
EDIÇÃO 2025/2026
2.ª CHAMADA

Raquel Susana da Costa Pereira, Pró-Presidente do Instituto Politécnico do Porto, ao abrigo das competências delegadas pelo Presidente do Instituto Politécnico do Porto, conforme Despacho n.º 11114/2024, publicado em Diário da República n.º 183/2024, Série II de 2024-09-20, faz saber que, nos termos do artigo 6.º do Regulamento aprovado pelo Despacho IPP/P-008/2015, de 27 de fevereiro, alterado e republicado pelo Despacho P.PORTO/P-011/2020, de 17 de março, e da Portaria n.º 153/2022, de 1 de junho, e em cumprimento do disposto no n.º 2.2. e 2.4 do Edital das provas específicas de acesso aos cursos de licenciatura em Música e em Teatro da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (PAESMAE) do Instituto Politécnico do Porto, datado de 4 de novembro de 2024, que são abertas as inscrições para a realização de uma 2.ª chamada das provas específicas de acesso aos cursos de licenciatura em Música e em Teatro da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (PAESMAE) do Instituto Politécnico do Porto.

1. Calendário das ações a desenvolver

Os prazos em que devem ser praticados os atos relativos à 2.ª chamada da PAESMAE constam do [anexo I](#).

2. Cursos para os quais são admitidas inscrições

2.1. São admitidas inscrições na 2.ª chamada da PAESMAE para a realização das provas específicas de acesso para os cursos:

Licenciatura em Música:

- Variante de Composição
- Variante de Instrumento e Canto (opção/instrumento: Contrabaixo, Eufónio, Fagote, Saxofone);
- Variante Jazz (opção/instrumento: Baixo Elétrico, Canto, Contrabaixo, Órgão e Teclados, Saxofone, Trombone, Trompete, Vibrafone);
- Variante Música Antiga (opção/instrumento: Alaúde, Canto Barroco, Cravo, Fagote Barroco, Flauta de Bisel, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola da Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco);
- Variante Produção e Tecnologias da Música.

Instituto Politécnico do Porto, 26 de fevereiro de 2025

A Pró-Presidente do P.PORTO

ANEXO I

PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA

EDIÇÃO 2025/2026

CALENDÁRIO 2.ª CHAMADA

AÇÃO	PRAZO ¹
Inscrições	28 fevereiro a 10 março 2025
Entrega/envio do Portfólio (Composição)	Até 10 março 2025
Afixação dos calendários específicos das provas práticas	Até 14 março 2025
Prova Prática Instrumental e Vocal	
Realização	17 a 19 de março 2025
Resultados	Até 20 março 2025
Prova Escrita de Produção e Tecnologias da Música	
Realização	17 março 2025
Resultados	Até 18 março 2025
Consulta	19 e 20 março 2025
Reclamação resultados	19 e 20 março 2025
Decisão sobre as reclamações	Até 21 março 2025
Prova Oral de Produção e Tecnologias da Música	
Afixação do calendário específico	Até 21 março 2025
Realização	24 a 25 março 2025
Resultados	Até 28 março 2025
Portfólio – Composição	
Resultados	Até 12 março 2025
Reclamação resultados	13 e 14 março 2025
Decisão sobre reclamações	Até 17 março 2025
Prova Oral – Composição	
Afixação do calendário específico	Até 17 março 2025
Realização	18 março 2025
Resultados	Até 19 março 2025
Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Música	
Realização	21 março 2025
Resultados	Até 25 março 2025
Consulta	26 e 27 março 2025
Reclamação resultados	26 e 27 março 2025
Decisão sobre as reclamações	Até 28 março 2025
Resultados das Provas Específicas	Até 31 março 2025

¹ Fuso horário de Portugal Continental