

**LICENCIATURA EM TEATRO**  
**VARIANTES: CENOGRAFIA, DIREÇÃO DE CENA E PRODUÇÃO, FIGURINO, LUZ**

**PROVA PRÁTICA (PP)**

**PROGRAMA DA PROVA**

**Competências a Avaliar:**

- Observação e registo
- Representação expressiva com meios gráficos
- Interpretação de imagens

**Descrição da prova:**

- Observação e registo gráfico de objetos cenográficos
- Composição gráfica e expressiva a partir de um texto
- Elaboração de um diálogo ou narrativa a partir de uma imagem visual

**Duração máxima da prova: 3 horas**

**Material Necessário:**

Lápis de desenho, borracha; folhas A3 de papel cavalinho; lápis de cor, marcadores, acrílicos ou aguarelas; tesoura; cola de papel.

**1. Observando, represente na folha de papel o modelo que lhe é proposto, utilizando os meios de expressão e registo que achar mais adequados.**

**2. Partindo das sugestões levantadas pelo seguinte texto, elabore uma imagem, utilizando diversas técnicas (colagem, recorte, pintura, ...):**

*Projecto de Sucessão*

*Para o Mário Henrique*

Continuar aos saltos até ultrapassar a Lua  
continuar deitado até se destruir a cama  
permanecer de pé até a polícia vir  
permanecer sentado até que o pai morra

Arrancar os cabelos e não morrer numa rua solitária  
amar continuamente a posição vertical  
e continuamente fazer ângulos rectos

Gritar da janela até que a vizinha ponha as mamas de fora  
por-se nu em casa até a escultora dar o sexo  
fazer gestos no café até espantar a clientela  
pregar sustos nas esquinas até que uma velhinha caia  
contar histórias obscenas uma noite em família  
narrar um crime perfeito a um adolescente loiro  
beber um copo de leite e misturar-lhe nitro-glicerina  
deixar fumar um cigarro só até meio  
Abrirem-se covas e esquecerem-se os dias  
beber-se por um copo de oiro e sonharem-se índias.

*António Maria Lisboa, in "Ossóptico e Outros Poemas"*

**3. A partir de uma das imagens fornecidas abaixo elabore uma pequena narrativa ou diálogo.**

3.1. O texto não pode exceder uma página A4 (não esquecer de indicar a imagem escolhida).



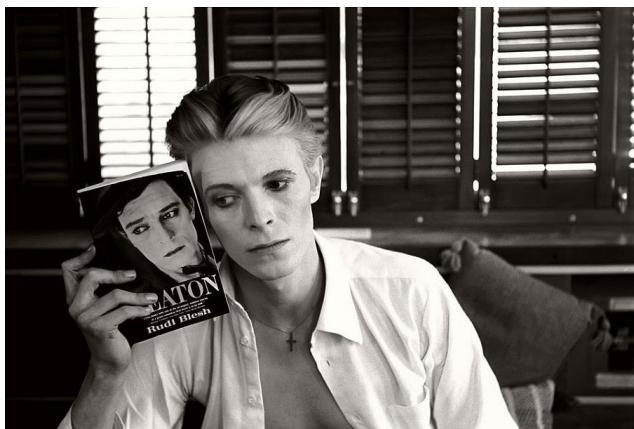
**Imagen 1**

© desconhecido



**Imagen 2**

© MooiBelicht Trouwreportages



**Imagen 3**

© Steve Schapiro



**Imagen 4**

© Jacques Minassian