

**LICENCIATURA EM TEATRO
VARIANTE SOM**

PROVA DE APTIDÃO PRÁTICA – SOM – M23

PROGRAMA DA PROVA

Competências a Avaliar:

Observação e registo
Conhecimentos gerais e reflexão sobre desenho de som
Aspetos técnicos relacionados com áudio

Descrição da Prova:

Observação e registo gráfico de objetos cenográficos
Papel desempenhado pelo Som nas Artes Performativas
Descrição de uma paisagem sonora a partir de uma imagem proposta
Aspetos técnicos básicos relacionados com a cadeia áudio

Duração Máxima da Prova:

3 horas

Material Necessário:

Lápis de desenho; borracha; folhas A3 de papel cavalinho; lápis de cor, marcadores, acrílicos ou aguarelas.

1. (40p) **Observe e represente numa folha de papel A3 o modelo que lhe é proposto, utilizando os meios de expressão e registo que achar mais adequados.**
2. (50p) **Numa página A4, e com letra legível, refira qual é o papel que o Som pode desempenhar nas Artes Performativas.**
O texto não pode exceder a página A4.
3. (50p) **A partir de uma das imagens fornecidas abaixo, descreva numa página A4 uma possível paisagem sonora.**
Não se esqueça de indicar a imagem escolhida.
O texto não pode exceder a página A4.



Imagem 1

<https://www.mun-setubal.pt/wp-content/uploads/2019/03/Feira-de-Santiago-30.jpg>



Imagem 2

<https://i0.wp.com/biologo.com.br/bio/wp-content/uploads/2018/05/cachoeira-na-turquia.jpg>

4. **Descreva sucintamente o que entende por cada um dos termos a seguir:**
 - (20p) a) Sistema de áudio balanceado;
 - (20p) b) Sistema de monição;
 - (20p) c) Processador de efeitos.

Total: 200p