

**POLITÉCNICO
DO PORTO**

EDITAL
PP-001/2024

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPETÁCULO
PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA E EM TEATRO
EDIÇÃO 2025/2026

Raquel Susana da Costa Pereira, Pró-Presidente do Instituto Politécnico do Porto, ao abrigo das competências delegadas pelo Presidente do Instituto Politécnico do Porto, conforme Despacho n.º 11114/2024, publicado em Diário da República n.º 183/2024, Série II de 2024-09-20, faz saber que, nos termos do artigo 6.º do Regulamento aprovado pelo Despacho IPP/P-008/2015, de 27 de fevereiro, alterado e republicado pelo Despacho P.PORTO/P-011/2020, de 17 de março, e da Portaria n.º 153/2022, de 1 de junho, que são abertas, as inscrições para realização das provas específicas de acesso aos cursos de licenciatura em Música e em Teatro da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (PAESMAE) do Instituto Politécnico do Porto.

1. Calendário das ações a desenvolver

Os prazos em que devem ser praticados os atos relativos à PAESMAE constam do [anexo I](#).

2. Cursos para os quais são admitidas inscrições

2.1. São admitidas inscrições para a realização das provas específicas de acesso para os cursos:

Licenciatura em Música:

- Variante de Instrumento e Canto (opção/instrumento: Canto, Clarinete, Contrabaixo, Eufónio, Fagote, Flauta, Guitarra, Harpa, Oboé, Percussão, Piano e Teclas, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola, Violino, Violoncelo);
- Variante Composição;
- Variante Jazz (opção/instrumento: Baixo Elétrico, Bateria, Canto, Contrabaixo, Guitarra, Órgão e Teclados, Piano, Saxofone, Trombone, Trompete, Vibrafone);
- Variante Música Antiga (opção/instrumento: Alaúde, Canto Barroco, Cravo, Fagote Barroco, Flauta de Bisel, Oboé Barroco, Traverso, Viola Barroca, Viola da Gamba, Violino Barroco, Violoncelo Barroco);
- Variante Produção e Tecnologias da Música.

Licenciatura em Teatro:

- Variante Cenografia;
- Variante Direção de Cena e Produção;
- Variante Figurino;
- Variante Interpretação;
- Variante Luz;
- Variante Som.

2.2. Conforme previsto no n.º 2 do artigo 7.º do Regulamento, por decisão do Presidente do P.PORTO, sob proposta do órgão legal e estatutariamente competente da ESMAE, poderá ser realizada uma 2.ª chamada das provas específicas de acesso.

2.3. Não são admitidas inscrições para a realização de uma 2.ª chamada das provas específicas de acesso para a Licenciatura em Teatro, variante Interpretação, sendo as provas para este curso realizadas numa chamada única.

2.4. Poderão ser admitidas inscrições para a realização de uma 2.ª chamada das provas específicas de acesso para as restantes licenciaturas, conforme decisão referida do n.º 2.2, a qual poderá ser aplicável a apenas alguns cursos/variante/opção, e que será divulgada no prazo fixado no [anexo I](#).

3. Condições de inscrição

3.1. À 1.ª chamada das provas específicas de acesso devem apresentar-se todos os estudantes que pretendem candidatar-se em 2025 aos cursos de Licenciatura em Música ou em Teatro.

3.2. Nos cursos em que se realize mais do que uma chamada de provas é interdita a inscrição na 2.ª chamada para efeitos de melhoria de classificação.

3.3. Nos cursos em que se realize mais do que uma chamada de provas é interdita a inscrição na 2.ª chamada aos estudantes não aptos na 1.ª chamada.

3.4. Poderão inscrever-se para a realização das provas na 2.ª chamada os estudantes que não tenham efetuado, por motivos devidamente fundamentados, a inscrição na 1.ª chamada.

3.5. Excecionalmente poderão ainda inscrever-se para a realização das provas na 2.ª chamada os estudantes inscritos na 1.ª chamada que por motivos ponderosos impeditivos, nomeadamente problemas graves de saúde, ou outros não imputáveis ao estudante, não tenham realizado qualquer uma das provas específicas, desde que devidamente autorizados por despacho do Presidente do P.PORTO.

3.6. Os estudantes referidos no número anterior devem solicitar até ao último dia do mês de fevereiro, no caso de candidatos inscritos para cursos de Música, e até ao último dia do mês de maio, no caso de candidatos inscritos para cursos de Teatro (exceto variante de interpretação), autorização para inscrição na 2.ª chamada através da apresentação de requerimento fundamentado em <https://domus.ipp.pt/home/regs/externos.aspx> devidamente acompanhado de documento comprovativo do impedimento.

3.7. Caso o requerimento referido no número anterior seja deferido o estudante apenas poderá realizar na 2.^a chamada a(s) prova(s) que não tenha realizado na 1.^a chamada.

3.8. São liminarmente indeferidos os requerimentos não fundamentados, bem como aqueles que não tenham sido submetidos nos termos previstos no número n.º 3.6.

4. Informações relativas à instrução de processos de inscrição

4.1. A inscrição é efetuada *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas Específicas de Acesso ESMAE**, nos prazos fixados no [anexo I](#). O processo de inscrição é instruído com:

- a)** Preenchimento *online* do formulário de registo;
- b)** Carregamento no sistema *online* de documento de identificação, que ateste inequivocamente a nacionalidade do candidato, e comprovativo do número de identificação fiscal (em formato **pdf**);
- c)** Pagamento da taxa de inscrição no valor de 60€ (sessenta euros), efetuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referência multibanco gerada no sistema *online*;
- d)** Entrega, ou envio por correio registado, até à data-limite constante do [anexo I](#), da seguinte documentação obrigatória, quando aplicável:
 - (i)** Portfólio – exigido para a Licenciatura em Música, variante Composição;
 - (ii)** Vídeo – exigido para a Licenciatura em Teatro, variante de Interpretação;
 - (iii)** Dossier académico/artístico – exigido para a Licenciatura em Teatro, variantes: Cenografia, Direção de Cena e Produção, Figurino, Luz, Som.
- e)** Documento comprovativo de necessidades educativas especiais com as medidas de apoio que lhe foram concedidas ao abrigo do referido estatuto em contexto escolar (se aplicável).

4.2. A documentação obrigatória, referida na alínea d) do n.º 4.1, deverá ser dirigida à Escola acompanhada de cópia do formulário de registo, ou em alternativa, poderá ser enviada para o endereço de correio eletrónico candidaturas@esmae.ipp.pt com indicação do n.º de processo.

4.3. O cartão de cidadão (ou equivalente legal) deve ser exibido pelos candidatos em todas as provas às quais se apresentem, sob pena de exclusão nos termos do artigo 9.º do Regulamento.

4.4. Serão liminarmente indeferidas, as inscrições que se encontrem em qualquer uma das situações referidas no n.º 1 do artigo 8.º do Regulamento.

5. Provas específicas de acesso a realizar por curso e variante

5.1. As provas específicas a realizar por curso e variante são as constantes no [anexo II](#).

5.2. O calendário das provas para os cursos de música é o constante do [anexo III](#).

5.3. O calendário específico das provas com a indicação do dia, da hora e do local de realização será divulgado nos prazos fixados no [anexo I](#).

5.4. Os programas das provas e as provas modelo de provas escritas são disponibilizados no sistema *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas Específicas de Acesso ESMAE** no separador [Conteúdos Programáticos/Programa de Provas] e no separador [Documentos].

6. Classificações mínimas fixadas em provas

As classificações mínimas fixadas em provas são as constantes do [anexo IV](#).

7. Fórmula de cálculo da classificação final

A fórmula de cálculo da classificação final e os fatores de ponderação são os constantes nos anexos [V](#) e [VI](#).

8. Publicação de Resultados

8.1. O resultado obtido nas provas será divulgado através de pauta publicada, em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas Específicas de Acesso ESMAE**, após *login*, no separador [Resultados].

8.2. Aos resultados referidos no número anterior aplica-se o disposto na alínea c) do n.º 1 do artigo 124.º do Código do Procedimento Administrativo, aprovado pelo [Decreto-Lei n.º 4/2015, de 7 de janeiro](#).

8.3. Os candidatos poderão consultar as provas escritas por si realizadas, nos dois dias úteis imediatamente após a data limite da divulgação de resultados. O horário e local de consulta das provas são disponibilizados no sistema *online*.

9. Informações relativas à instrução de processos de reclamação

9.1. Do resultado de provas escritas e do resultado da avaliação do portfólio podem os candidatos apresentar reclamação devidamente fundamentada.

9.2. A reclamação é efetuada *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Provas Específicas de Acesso ESMAE**, após *login*, no separador [Reclamações] nos prazos fixados no [anexo I](#). O processo de reclamação é instruído com:

- a)** Preenchimento *online* do formulário de reclamação;
- b)** Pagamento da taxa de reclamação no valor de 60 € (sessenta euros); efetuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referência multibanco gerada no sistema *online*.

9.3. São liminarmente indeferidas as reclamações não fundamentadas, cujos pedidos sejam ininteligíveis, bem como as que não cumpram o pagamento da taxa de reclamação ou não tenham sido efetuadas nos termos previstos no número anterior.

9.4. A taxa de reclamação apenas será devolvida nos casos em que a mesma seja deferida.

- 9.4.1.** Havendo direito à devolução da taxa de reclamação, o pedido de reembolso deve ser efetuado pelos candidatos até 30 de novembro de 2025, através de requerimento *online* em

<https://domus.ipp.pt/home/reqs/externos.aspx> com informação do IBAN para o qual deverá ser realizada a transferência bancária.

10. Exclusão de candidatos

São excluídos do processo de inscrição, em qualquer momento do mesmo, os candidatos que se encontrem em qualquer uma das situações referidas no n.º 1 do artigo 9.º do Regulamento.

11. Sessão de Esclarecimentos sobre a Prova de Conhecimentos Gerais de Música

11.1. No dia 1 de fevereiro de 2025, sábado, das 14:30h às 18:30h, será realizada via plataforma ZOOM uma sessão de esclarecimentos sobre a Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM) destinada a candidatos ao curso de Licenciatura em Música.

11.2. A participação na sessão é facultativa e sujeita a inscrição efetuada *online* em <https://domus.ipp.pt/home/cands/candidaturas.aspx> no Concurso: **Sessão de esclarecimentos – Prova de Conhecimentos Gerais de Música**. O processo de inscrição é instruído com:

- a)** Preenchimento *online* do formulário de registo;
- b)** Carregamento no sistema *online* do documento de identificação, que ateste inequivocamente a nacionalidade do candidato, e comprovativo do número de identificação fiscal (em formato **pdf**);
- c)** Pagamento da taxa de inscrição no valor de 10€ (dez euros), efetuado através da rede de multibanco – pagamento de serviços, utilizando para o efeito a referência multibanco gerada no sistema *online*.

11.3. A taxa de inscrição na sessão não será devolvida qualquer que seja o pretexto.

11.4. O link de acesso, à sessão de esclarecimentos (plataforma ZOOM), será enviado, por e-mail, aos candidatos que se tenham inscrito na sessão.

12. Situações excecionais

12.1. Será permitido aos candidatos que comprovadamente não possam efetuar a inscrição e/ou a reclamação *online*, efetuar a(s) mesma(s) junto dos Serviços Académicos¹ da ESMAE.

12.2. Será permitido aos candidatos estrangeiros que não possam efetuar o pagamento da taxa de inscrição e/ou de reclamação através da rede de multibanco – pagamento de serviços, realizar o(s) mesmo(s) através de transferência bancária para o IBAN indicado no sistema *online*.

12.3. Relativamente aos prazos fixados no [anexo I](#) não será admitida qualquer exceção.

13. Informações e esclarecimentos

13.1. A indicação no Formulário de Registo do concurso a que será candidato/a, caso obtenha o resultado de apto/a nas provas, não garante a abertura de vaga nesse concurso e contingente(s) (se aplicável).

13.2. O valor da taxa de inscrição no valor de 60€ não será devolvido qualquer que seja o pretexto.

¹ No horário de atendimento ao público

13.3. Os candidatos poderão obter informações e esclarecimentos junto dos [Serviços Académicos da ESMAE](#) e do [Gabinete de Gestão Académica](#) dos Serviços Comuns do P.PORTO.

Instituto Politécnico do Porto, 4 de novembro de 2024

Pró-Presidente do P.PORTO

Assinado por: **RAQUEL SUSANA DA COSTA PEREIRA**
Num. de Identificação: 11155568
Data: 2024.11.04 15:39:54+00'00'

ANEXO I

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA
EDIÇÃO 2025/2026**

CALENDÁRIO 1.ª CHAMADA

AÇÃO	PRAZO²
Inscrições	02 a 24 janeiro 2025
Entrega/envio do Portfólio (Composição)	Até 27 janeiro 2025
Afixação dos calendários específicos das provas práticas	Até 30 janeiro 2025
Prova Prática Instrumental e Vocal	
Realização	03 a 12 de fevereiro 2025
Resultados	Até 13 fevereiro 2025
Prova Escrita de Produção e Tecnologias da Música	
Realização	03 fevereiro 2025
Resultados	Até 04 fevereiro 2025
Consulta	05 e 06 fevereiro 2025
Reclamação resultados	05 e 06 fevereiro 2025
Decisão sobre as reclamações	Até 10 fevereiro 2025
Prova Oral de Produção e Tecnologias da Música	
Afixação do calendário específico	Até 04 fevereiro 2025
Realização	05 a 07 fevereiro 2025
Resultados	Até 13 fevereiro 2025
Portfólio – Composição	
Resultados	Até 4 fevereiro 2025
Reclamação resultados	05 e 06 fevereiro 2025
Decisão sobre reclamações	Até 10 fevereiro 2025
Prova Oral – Composição	
Afixação do calendário específico	11 fevereiro 2025
Realização	12 fevereiro 2025
Resultados	Até 13 fevereiro 2025
Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Música	
Realização	15 fevereiro 2025
Resultados	Até 07 março 2025
Consulta	10 e 11 março 2025
Reclamação resultados	10 e 11 março 2025
Decisão sobre as reclamações	Até 14 março 2025
Divulgação da decisão sobre a abertura de 2ª Chamada	Até 28 fevereiro 2025
Resultados das Provas Específicas	Até 14 março 2025

² Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO I (cont.)

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
VARIANTES: CENOGRAFIA, DIREÇÃO DE CENA E PRODUÇÃO, FIGURINO, LUZ, SOM
EDIÇÃO 2025/2026**

CALENDÁRIO 1.ª CHAMADA

AÇÃO	PRAZO³
Inscrições	02 janeiro a 11 abril 2025
Entrega/envio do Dossier académico/artístico	Até 17 abril 2025
Afixação dos calendários específicos das provas	Até 22 abril 2025
Cenografia, Direção de Cena e Produção, Figurino e Luz e Som:	
Prova Prática	
Realização	12 e 13 de maio 2025
Resultados	Até 14 maio 2025
Entrevista	
Realização	12 e 13 de maio 2025
Resultados	Até 14 maio 2025
Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro	
Realização	16 maio 2025
Resultados	Até 19 maio 2025
Consulta	20 e 21 maio 2025
Reclamação resultados	20 e 21 maio 2025
Decisão sobre reclamações	Até 26 maio 2025
Resultados das Provas Específicas	Até 30 maio 2025
Divulgação da decisão sobre a abertura de 2.ª Chamada	Até 30 maio 2025

³ Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO I (cont.)
PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
VARIANTE INTERPRETAÇÃO
EDIÇÃO 2025/2026

CALENDÁRIO 1.ª CHAMADA
(CHAMADA ÚNICA)

AÇÃO	PRAZO ⁴
Inscrições	02 janeiro a 02 maio 2025
Divulgação vídeo tutorial	Até 02 maio 2025
Entrega/envio da Prova de Vídeo	Até 23 maio 2025
Resultados Prova de Vídeo	Até 16 junho 2025
Afixação dos calendários específicos das provas	Até 20 junho 2025
Interpretação:	
Prova Prática (Monólogo)	
Divulgação das peças impostas	Até 30 maio 2025
Realização	30 junho a 09 julho 2025
Resultados	Até 10 julho 2025
Prova Prática (Improvisação/Texto)	
Realização	30 junho a 09 julho 2025
Resultados	Até 10 julho 2025
Prova Prática (Movimento)	
Realização	30 junho a 09 julho 2025
Resultados	Até 10 julho 2025
Prova Prática (Voz/Canto)	
Realização	30 junho a 09 julho 2025
Resultados	Até 10 julho 2025
Entrevista	
Realização	30 junho a 09 julho 2025
Resultados	Até 10 julho 2025

⁴ Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO I (cont.)**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO
VARIANTE INTERPRETAÇÃO
EDIÇÃO 2025/2026****CALENDÁRIO 1.ª CHAMADA
(CHAMADA ÚNICA)**

AÇÃO	PRAZO⁵
Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro	
Realização	11 julho 2025
Resultados	Até 16 julho 2025
Consulta	17 e 18 julho 2025
Reclamação resultados	17 e 18 julho 2025
Decisão sobre reclamações	Até 21 julho 2025
Resultados das Provas Específicas	Até 22 julho 2025

⁵ Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO II

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA E EM TEATRO
EDIÇÃO 2025/2026**

PROVAS ESPECÍFICAS A REALIZAR POR CURSO/VARIANTE

CURSO/VARIANTE		PROVAS ESPECÍFICAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	Composição	Portfólio – Composição (PC) Entrevista – Composição (EC) Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM)
	Instrumento e Canto	Prova Prática – Vocal ou Instrumental (PPVI) Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM)
	Jazz	
	Música Antiga	
	Produção e Tecnologias da Música	Prova Escrita – PTM (PEPTM) Prova Oral – PTM (POPTM)
LICENCIATURA EM TEATRO	Interpretação	Prova Vídeo (PV) Prova Prática (PP): - Prova Prática – movimento (PPm) - Prova Prática – voz/canto (PPvc) - Prova Prática – monólogo (PPmo) - Prova Prática – improvisação/texto (PPimt) Entrevista (ET) Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro (PCGT)
	Cenografia	Prova Prática (PP) Entrevista (ET) Prova Escrita – Prova de Conhecimentos Gerais de Teatro (PCGT)
	Direção de Cena e Produção	
	Figurino	
	Luz	
	Som	

ANEXO III

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA
EDIÇÃO 2025/2026**

CALENDÁRIO DAS PROVAS 1.ª CHAMADA

Prova	Data⁶	Hora
Prova Escrita - Produção e Tecnologias da Música (PEPTM)	03 de fevereiro de 2025	14h30
Prova Prática (PP) - Fagote	03 de fevereiro de 2025	Entre as 09h00 e as 20h00
Prova Prática (PP) - Jazz Trompete	03 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Jazz Trombone	03 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Jazz Saxofone	03 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Oboé	03 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Trompete	03 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Piano e Teclas	03 e 04 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Violino	03 e 04 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Clarinete	04 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Jazz Guitarra	04 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Jazz Vibrafone	04 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Trompa	04 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Música Antiga	04 e 05 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Viola	04 e 05 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Flauta	05 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Guitarra	05 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Harpa	05 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Jazz Baixo Elétrico	05 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Jazz Órgão e Teclados	05 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Jazz Contrabaixo	05 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Jazz Piano	05 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Percussão	05 de fevereiro de 2025	
Prova Oral - Produção e Tecnologias da Música (POPTM) estrangeiros, ilhas	05 de fevereiro de 2025	
Prova Oral - Produção e Tecnologias da Música (POPTM)	05, 06 e 07 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Canto	05 e 06 de fevereiro de 2025	

⁶ Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO III (cont.)**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA
EDIÇÃO 2025/2026****CALENDÁRIO DAS PROVAS 1.ª CHAMADA**

Prova	Data⁷	Hora
Prova Prática (PP) - Jazz Bateria	06 de fevereiro de 2025	Entre as 09h00 e as 20h00
Prova Prática (PP) - Saxofone	06 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Trombone	06 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Violoncelo	06 e 07 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Contrabaixo	07 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Jazz Canto	07 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Tuba	07 de fevereiro de 2025	
Prova Prática (PP) - Eufónio	07 de fevereiro de 2025	
Prova Oral - Composição (POC)	12 de fevereiro de 2025	
Prova Escrita - Prova de Conhecimentos Gerais de Música (PCGM)	15 de fevereiro de 2025	15h00

⁷ Fuso horário de Portugal Continental

ANEXO IV

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA E EM TEATRO
EDIÇÃO 2025/2026**

CLASSIFICAÇÕES MÍNIMAS FIXADAS EM PROVAS

É fixada uma classificação mínima na escala numérica de 0 a 20 valores, arredondada à décima, nas provas específicas constantes da tabela seguinte.

CURSO/VARIANTE		PROVA ESPECÍFICA	CLASSIFICAÇÃO MÍNIMA
LICENCIATURA EM MÚSICA	Composição	PC - Composição	9,5 valores
	Instrumento e Canto Jazz Música Antiga	PPVI – Vocal ou Instrumental	14,0 valores
	Produção e Tecnologias da Música	PEPTM - Prova Escrita	9,5 valores
LICENCIATURA EM TEATRO	Cenografia Direção de Cena e Produção Figurino	PP	9,5 valores
		ET	9,5 valores
	Interpretação	PP	13,0 valores
		PV	13,0 valores
		ET	13,0 valores

ANEXO V

**PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA E EM TEATRO
EDIÇÃO 2025/2026**

FACTORES DE PONDERAÇÃO

CURSO/VARIANTE		PROVA ESPECÍFICA	PONDERAÇÃO
LICENCIATURA EM MÚSICA	Composição	PC	0,40
		EC	0,30
		PCGM	0,30
	Instrumento e Canto Jazz Música Antiga	PPVI	0,70
		PCGM	0,30
	Produção e Tecnologias da Música	PEPTM	0,50
		POPTM	0,50
LICENCIATURA EM TEATRO	Direção de Cena e Produção Luz Som	PCGT	0,20
		PP	0,40
		ET	0,40
	Cenografia Figurino	PP	0,70
		ET	0,10
		PCGT	0,20
	Interpretação	PV	0,10
		PP	0,60
		PPm	0,25
		PPvc	0,25
		PPmo	0,25
		PPimt	0,25
ET	0,10		
PCGT	0,20		

ANEXO VI

PROVAS ESPECÍFICAS DE ACESSO AOS CURSOS DE LICENCIATURA EM MÚSICA E EM TEATRO
EDIÇÃO 2025/2026

FÓRMULA DE CÁLCULO DA CLASSIFICAÇÃO

CURSO/VARIANTE		CLASSIFICAÇÃO DAS PROVAS ESPECÍFICAS
LICENCIATURA EM MÚSICA	Composição	$CFPEA = 0,40 PC + 0,30 EC + 0,30 PCGM$
	Instrumento e Canto Jazz Música Antiga	$CFPEA = 0,70 PP + 0,30 PCGM$
	Produção e Tecnologias da Música	$CFPEA = 0,50 PEPTM + 0,50 POPTM$
LICENCIATURA EM TEATRO	Interpretação	$CFPEA = 0,10 PV + 0,60 PP (0,25 PPm + 0,25 PPvc + 0,25 PPmo + 0,25 PPimt) + 0,20 PCGT + 0,10 ET$
	Cenografia, Figurino	$CFPEA = 0,70 PP + 0,20 PCGT + 0,10 ET$
	Direção de Cena e Produção Luz Som	$CFPEA = 0,40 PP + 0,20 PCGT + 0,40 ET$

Legenda:

CFPEA – Classificação Final nas Provas Específicas de Acesso expressa na escala numérica de 0 a 20 valores, arredondada à décima

PPVI | PP – classificação da prova prática

PC – classificação do portfólio

EC | ET – classificação da entrevista

PEPTM – classificação da prova escrita - PTM

POPTM – classificação da prova oral - PTM

PCGM – classificação da prova de conhecimentos gerais de música

PV – classificação da prova de vídeo

PPm – classificação da prova prática - movimento

PPvc – classificação da prova prática - voz/canto

PPmo – classificação da prova prática - monólogo

PPimt – classificação da prova prática - improvisação/texto

PCGT – classificação da prova de conhecimentos gerais de teatro