

	<b>PROVAS DE ACESSO E INGRESSO PARA OS MAIORES DE 23 ANOS</b>		N.º Convencional _____
	<b>Edição:</b> 2022/2023	<b>Data:</b> 11 de maio de 2022	Duração da Prova: 2:00 h Tolerância: 15 min
<b>Prova:</b> Desenho A			

A preencher pelo candidato	Nome do Candidato: _____ _____	Classificação Final  (0-200)
	Documento de Identificação apresentado: <input type="checkbox"/> BI <input type="checkbox"/> CC <input type="checkbox"/> Passaporte <input type="checkbox"/> Carta Condução <input type="checkbox"/> Título Residência	
	Número do Documento de Identificação: <input type="text"/> <input type="text"/>	Rubrica de Docente (Júri de Prova)
	Escola onde realiza esta prova: <input type="checkbox"/> ESE <input type="checkbox"/> ESHT <input type="checkbox"/> ESMAD <input type="checkbox"/> ESMAE <input type="checkbox"/> ESTG <input type="checkbox"/> ESS <input type="checkbox"/> ISCAP <input type="checkbox"/> ISEP	Rubrica de Docente em Vigilância
Escola(s) a que se candidata: <input type="checkbox"/> ESE <input type="checkbox"/> ESHT <input type="checkbox"/> ESMAD <input type="checkbox"/> ESMAE <input type="checkbox"/> ESTG <input type="checkbox"/> ESS <input type="checkbox"/> ISCAP <input type="checkbox"/> ISEP		
Número total de folhas entregues pelo Candidato: _____		

É obrigatória a apresentação de documento de identificação com fotografia ao docente encarregado da vigilância.

Não escreva o seu nome ou qualquer elemento que o identifique noutra local da prova, sob pena de esta ser anulada.

Utilize apenas caneta/esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

Não é permitido utilizar fita ou tinta corretora para correção de qualquer resposta.

Tempo para a realização da prova: 02:00 Horas  
 Esta Prova é constituída por 2 partes

Antes de iniciar leia atentamente todo o enunciado.  
 Material admitido: Grafite, lápis de cor, marcadores, aguarelas e/ou outros materiais colorantes, instrumentos de representação rigorosa, esferográfica.

O Grupo I tem 1 página e termina com a palavra FIM  
 O Grupo II tem 1 página e termina com a palavra FIM

A cotação de cada parte encontra-se indicada no fim das questões.

## GRUPO I

Representação à mão livre de objetos.

1.1. Represente os objetos propostos segundo dois pontos de vista diferentes recorrendo exclusivamente a lápis de grafite.

1.2. Represente os objetos propostos segundo dois pontos de vista diferentes recorrendo exclusivamente à esferográfica e ao uso de linha.

Disponha os objetos tendo em atenção o enquadramento e a composição a realizar.

A representação deve considerar a morfologia geral, as proporções, a caracterização das formas e volumes, a luz e a sombra, própria e projectada, bem como a expressividade da linguagem.

NOTA:

Use uma folha para cada alínea.

2. – Usando uma única folha de papel, represente três pormenores dos objetos.

NOTA:

A dimensão dos registos deve ser adequada aos meios atuantes e à técnica utilizada.

A ocupação do espaço da folha da prova deve ser equilibrada favorecendo o sentido de composição.

## COTAÇÕES

Grupo I

1. - [Cotação 80 (oitenta) pontos]

2. - [Cotação 40 (quarenta) pontos]

FIM (da 1ª parte)

## GRUPO II



**Claes Oldenburg:** Plantoir, 2011; Picareta, 1982; Ferramentas em equilíbrio, 1984; Serrote, 1996; Free-Carimbo, 1991; Binóculos, 1991

1.1 – Considere os objetos fornecidos durante a 1ª parte da prova e realize, a partir deles, um estudo para uma escultura.

Procedimento:

Partir dos objetos fornecidos. Separar, observar, selecionar, compor, decompor, recompor.

Deve realizar no mínimo 6 esboços que permitam estudar uma solução escultórica.

Pode utilizar até 2 folhas.

Nota: pode usar vários materiais riscadores e colorantes.

1.2 – Selecione uma das possibilidades para apresentar como projecto final, tratando-a de modo mais cuidado, numa folha autónoma, podendo recorrer a diferentes materiais riscadores e colorantes.

## COTAÇÕES

Grupo II

1.1 40 (quarenta) pontos

1.2 40 (quarenta) pontos

FIM