

		PROVAS DE ACESSO E INGRESSO PARA OS MAIORES DE 23 ANOS		N.º Convencional _____
Edição: 2019/2020		Data: 9 de maio de 2022		Duração da Prova: 1h 30'
Prova: Conhecimentos Gerais de Audiovisual				

A preencher pelo candidato	Nome do Candidato: _____ _____	Classificação Final (0-200)	
	Documento de Identificação apresentado: ☐ BI ☐ CC ☐ Passaporte ☐ Carta Condução ☐ Título Residência		Rubrica de Docente (Júri de Prova)
	Número do Documento de Identificação: 		
	Escola onde realiza esta prova: ☐ ESE ☐ ESEIG ☐ ESMAE ☐ ESTGF ☐ ESTSP ☐ ISCAP ☐ ISEP		
	Escola(s) a que se candidata: ☐ ESE ☐ ESEIG ☐ ESMAE ☐ ESTGF ☐ ESTSP ☐ ISCAP ☐ ISEP	Rubrica de Docente em Vigilância	
	Número total de folhas entregues pelo Candidato: _____		

É obrigatória a apresentação de documento de identificação com fotografia ao docente encarregado da vigilância.

Não escreva o seu nome ou qualquer elemento que o identifique noutro local da prova, sob pena de esta ser anulada.

Utilize apenas caneta/esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

Não é permitido utilizar fita ou tinta corretora para correção de qualquer resposta.

1.

I Am a Black Hole

Curta-metragem de ficção, cor, stereo, 04' 05" (PHL, 2021)

Com: Ronald James Baculo & Rochelle Anne Daus

Escrito por: Ronald James Baculo

Realizado por: Ronald James Baculo

Música de: Daniel Birch & Yeti Music

Imagens adicionais: Nasa Goddard Space Filght Center & Pexels

Filmado integralmente com um telemóvel (iPhone 8+ e a aplicação Filmic Pro App)

“Um jovem ansioso fica obcecado por buracos negros. A questão é: vai ele deixar que a sua obsessão e ansiedade o defina e o consuma? Ou pode ele escapar do "buraco negro" na sua vida conturbada e ser mais do que apenas a sua doença mental?”

Sinopse traduzida da versão inglesa, acessível em <https://youtu.be/BE2eGrBMYIs>

Comente este filme, nas seguintes áreas:

- Argumento
- Iluminação
- Som
- Montagem

Cotação: 100

2.

A difusão de registos vídeo através da internet provocam uma organização diversa, mais global, dos meios de criação. No seu entender, que consequências esta globalização poderá ter na linguagem e na percepção dos conteúdos audiovisuais.

Cotação: 100