

Provas Específicas de Acesso - Cursos de Música e de Teatro da ESMAE

ESCOLA	Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE)
PROVA	Prova Prática - Jazz Canto
VIGÊNCIA	A partir do Acesso 2023/2024, até indicação contrária nos Conteúdos Programáticos da Prova

REPORTÓRIO OBRIGATÓRIO**Obra**

“You’d Be So Nice To Come Home To” do “Something To Shout About” de Cole Porter.

Partitura

Uma (1) página anexa.

You'd Be So Nice To Come Home To

(from "Something To Shout About")

Cole Porter

(Medium or Ballad) **A**

(E^{7(b9)} SUS4-3) S: A^{MI}6 (F#^{MI}7(b5)) B^{MI}7(b5) E^{7(b9)} A^{MI}6 (E^{7(b9)}) A^{MI}6

You'd be so nice _____ to come home to, _____ You'd be

G^{MI}9 C⁷ F^{MA}7

so nice _____ by the fire, _____ While the

B (F⁷) B^{MI}7(b5) E⁷ (A^{MI}6 (F#^{MI}7(b5)) B^{MI}7(b5) E^{7(b9)}) A^{MI}6

breeze on high _____ sang a lull - a - by, _____ You'd be

(A^{MI}6 (F#^{MI}7(b5)) C^{MI}7 F⁷) B^{MI}7(b5) E^{7(b9)}

all that I could de - sire. _____ Un - der

C A^{MI}6 (F#^{MI}7(b5)) B^{MI}7(b5) E^{7(b9)} A^{MI}6 (E^{7(b9)}) A^{MI}6

stars, chilled _____ by the win - ter, _____ Un - der an

G^{MI}9 C⁷ F^{MA}7

Aug - ust moon, burn - ing a - bove, _____ You'd be

(F#^{MI}7(b5)) B^{7(b9)} C^{MA}7 C⁶/G G#^{o7} A^{MI}6

D F#^{o7} so nice, You'd be par - a - dise to come

(D⁷) D⁹ Ab⁷ G⁷ G^{7(b9)} G^{7(b9)} C⁶ (B^{MI}7(b5) E^{7(b9)})

home to _____ and love. *(fine)* (You'd be)

Solo on ABCD
after solos, D.S. al fine