

Provas Específicas de Acesso - Cursos de Música e de Teatro da ESMAE

ESCOLA	Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE)
PROVA	Prova Prática - Jazz Canto
VIGÊNCIA	A partir do Acesso 2023/2024, até indicação contrária nos Conteúdos Programáticos da Prova

REPORTÓRIO OBRIGATÓRIO**Obra**

“You’d Be So Nice To Come Home To” do “Something To Shout About” de Cole Porter.

Partitura

Uma (1) página anexa.

You'd Be So Nice To Come Home To

(from "Something To Shout About")

Cole Porter

(Medium or Ballad) **A**

(E^{7(b9)}_{sus4-3}) S Ami⁶ (F#MI^{7(b5)}) Bmi^{7(b5)} E^{7(b9)} Ami⁶ (E^{7(b9)}) Ami⁶
 You'd be so nice to come home to, You'd be

GMI⁹ C⁷ FMA⁷
 so nice by the fire, While the

B (F⁷) Bmi^{7(b5)} E⁷ (Ami⁶) Bmi^{7(b5)} E^{7(b9)} Ami⁶
 breeze on high sang a lull - a - by, You'd be
 (Ami⁶) F#MI^{7(b5)} CMI⁷ F⁷ B^{7(b9)} Bmi^{7(b5)} E^{7(b9)}
 all that I could de - sire. Un - der

all that I could de - sire. Un - der

C Ami⁶ (F#MI^{7(b5)}) Bmi^{7(b5)} E^{7(b9)} Ami⁶ (E^{7(b9)}) Ami⁶
 stars, chilled by the win - ter, Un - der an

stars, chilled by the win - ter, Un - der an

GMI⁹ C⁷ FMA⁷
 Aug - ust moon, burn - ing a - bove, You'd be

D F#⁷ (F#MI^{7(b5)}) B^{7(b9)} CMA⁷ C⁶ G#⁷ Ami⁶
 so nice, You'd be par - a - dise to come

so nice, You'd be par - a - dise to come

D⁷ D⁹ Ab⁷ G⁷ G^{7(b9)} G^{7(b9)} C⁶ (BMI^{7(b5)} E^{7(b9)})
 home to and love. (fine) (You'd be)

Solo on ABCD
 after solos, D.S. al fine