

PROGRAMA DE PROVA**ESCOLA:** Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE)**PROVA:** Entrevista - Cenografia (ET)**PROGRAMA DE PROVA/DESCRÍÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:**

A Entrevista será efectuada com base na apreciação de um Dossier de Candidatura. O Dossier de Candidatura deverá ser entregue antecipadamente em formato físico ou em formato digital (PDF) e conter:

- a) Portefólio;
- b) Curriculum Vitae;
- c) Carta de Motivação expressando as motivações que determinaram a opção do candidato/a pelo Teatro e pela especialidade (máximo 1 página);
- d) Opcionalmente, pode incluir uma página de ANEXOS com as referências às ligações «internet» onde sejam disponibilizados portefólios digitais ou ficheiros áudio ou vídeo.

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

Capacidade de expor oralmente ideias e conceitos no âmbito do teatro;
Demonstrar conhecimentos e interesse pela actividade artística e cultural;
Revelar disponibilidade para se inserir no contexto educacional do curso.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

20 minutos (aproximadamente)

OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:

Não aplicável.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:

Não aplicável

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, é condição obrigatória para a realização de qualquer prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Título de Residência.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do respetivo Edital.