UTPORTO
Universidade Técnica do Porto

Provas Específicas de Acesso ESMAE - Edição 2026/2027

PROGRAMA DE PROVA

ESCOLA: Faculdade de Artes Performativas (FAP)

PROVA: Prova Prática - Jazz Trompete (PP)

PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:

A prova consiste na execução de:
a) Reportório obrigatório - "Stompin' at the Savoy" de Edgar Sampson - solo de Clifford Brown no álbum "Brown & Roach Incorporated", 1954;
b) Reportório obrigatório - "In your own sweet way" de Dave Brubeck - solo de Chet Baker no álbum "The great last concert", 1988;
c) Reportório elegível - um tema do reportório de jazz, de forma blues, escolhido pelo candidato;
d) Reportório elegível - um tema do reportório de jazz, de forma e carácter contrastante da alínea anterior, escolhido pelo candidato;
e) Leitura à primeira vista - leitura e interpretação de um excerto de Big Band (parte de 1º e/ou 2º Trompete) escolhido pelo júri;
f) Exercícios - escalas maiores (e respectivos modos), escalas menores (harmónica e melódica) e arpejos;
g) Exercícios - reprodução/memória auditiva;
h) Entrevista - o júri poderá complementar a prova com questões de carácter técnico-musical e histórico-musical que permitam conhecer melhor o perfil do candidato.

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

- Demonstrar conhecimentos históricos e musicais específicos do Jazz;
- Demonstrar capacidade de Improvisação estilística e pessoal;
- Demonstrar solidez nas bases técnicas;
- Demonstrar conhecimento da definição das estruturas formais;
- Demonstrar conhecimento de estilos e correcção do fraseado;
- Demonstrar segurança e memória na execução das obras.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

- A prova tem a duração aproximada de 20 minutos.

OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:

- Recomenda-se que cada candidato se apresente junto ao local da realização da prova cerca de 10 minutos antes do início da prova;
- O júri pode interromper a prova e não ouvir a totalidade do programa previsto;
- A interpretação de memória (de cor) do reportório é opção do candidato;
- Cada candidato deverá trazer as partituras de todos os temas escolhidos (2 cópias/tema).
- Nas Peças que a natureza o designe, a prova poderá ser realizada com acompanhamento. Para o efeito, o candidato poderá apresentar-se com músico(s) seu(s) convidado(s);
- O reportório obrigatório para a realização desta prova encontra-se disponível no sistema online.

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, e condição obrigatória para a realização de qualquer prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Titulo de Residência.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do respetivo Edital.

UTPorto, aos 10-01-2026