UTPORTO
Universidade Técnica do Porto

Provas Específicas de Acesso ESMAE - Edição 2026/2027

PROGRAMA DE PROVA

ESCOLA: Faculdade de Artes Performativas (FAP)

PROVA: Prova Prática - Jazz Guitarra (PP)

PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:

A prova consiste na execução de:
a) Reportório obrigatório - "Confirmation" de Charlie Parker (tema, improvisação e acompanhamento)
A executar com acompanhamento fornecido pelo júri;
b) Reportório elegível - um solo do reportório de Jazz escolhido pelo candidato, de qualquer instrumento, preferencialmente transcrito para guitarra pelo candidato
A executar sobre suporte áudio (leitor MP3) que deverá ser fornecido pelo candidato no momento da prova;
c) Reportório livre - um tema do reportório de jazz escolhido pelo candidato (tema, improvisação e acompanhamento),
A executar com acompanhamento fornecido pelo júri;
d) Leitura à primeira vista - leitura e interpretação de melodias e acordes cifrados;
e) Exercícios - percepção auditiva.
f) Entrevista ao candidato - o júri poderá complementar a prova com questões de carácter técnico-musical e histórico-musical que permitam conhecer melhor o perfil do candidato.

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

- Demonstrar conhecimentos históricos e musicais específicos do Jazz;
- Demonstrar capacidade de Improvisação estilística e pessoal;
- Demonstrar solidez nas bases técnicas;
- Demonstrar conhecimento da definição das estruturas formais;
- Demonstrar conhecimento de estilos e correcção do fraseado;
- Demonstrar segurança e memória na execução das obras.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

- A prova tem a duração aproximada de 15 minutos.

OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:

- Recomenda-se que cada candidato se apresente junto ao local da realização da prova cerca de 10 minutos antes do início da prova;
- O júri pode interromper a prova e não ouvir a totalidade do programa previsto;
- A interpretação de memória (de cor) do reportório não é obrigatória mas é recomendada;
- Cada candidato deverá trazer as partituras de todos os temas escolhidos (2 cópias/tema);
- Nas Peças em que a natureza o designe, a prova poderá ser realizada com acompanhamento. O candidato não poderá apresentar-se com músico(s) seu(s) convidado(s). O Júri disponibilizará os músicos que considerar necessários para o acompanhamento;
- O reportório obrigatório para a realização desta prova será disponibilizado no sistema online.

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, e condição obrigatória para a realização de qualquer prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Titulo de Residência.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do respetivo Edital.

UTPorto, aos 10-01-2026