UTPORTO
Universidade Técnica do Porto

Provas Específicas de Acesso ESMAE - Edição 2026/2027

PROGRAMA DE PROVA

ESCOLA: Faculdade de Artes Performativas (FAP)

PROVA: Prova Prática - Jazz Bateria (PP)

PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:

A prova consiste na execução de:
a) Reportório obrigatório - Solo do baterista Philly Joe Jones no tema "Let's Cool One" do disco In Orbit - Clark Terry;
b) Reportório elegível - uma peça para Caixa, de qualquer um dos autores Charles Wilcoxon ou John S. Pratt, escolhida pelo candidato;
c) Reportório elegível - duas peças do reportório "Standard de Jazz", uma de estrutura AABA e a outra de estrutura Blues, escolhidas pelo candidato;
d) Exercícios - o júri poderá aferir a capacidade do candidato(a) em:
1. Executar Vassouras: Medium-Swing e Slow Ballad;
2. Executar um dos grooves do estilo Latin, escolhido pelo candidato;
3. Reconhecimento auditivo de intervalos, modos e acordes;

e) Leitura à primeira vista - leitura e interpretação em bateria de um excerto, escolhido pelo júri;
f) Entrevista - o júri poderá complementar a prova com questões de carácter técnico-musical e histórico-musical que permitam conhecer melhor o perfil do candidato(a).

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

- Demonstrar conhecimentos históricos e musicais específicos do Jazz;
- Demonstrar capacidade de improvisação estilística e pessoal;
- Demonstrar solidez nas bases técnicas;
- Demonstrar conhecimento da definição das estruturas formais;
- Demonstrar conhecimento de estilos e correcção do fraseado;
- Demonstrar segurança e memória na execução das obras.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

- A duração da prova depende do programa efectuado.

OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:

- Recomenda-se que cada candidato se apresente junto ao local da realização da prova cerca de 10 minutos antes do início da prova;
- O júri pode interromper a prova e não ouvir a totalidade do programa previsto;
- A interpretação de memória (de cor) do reportório é opção do candidato;
- Nas Peças em que a natureza o designe, a prova poderá ser realizada com acompanhamento. O candidato não poderá apresentar-se com músico(s) seu(s) convidado(s). O Júri disponibilizará os músicos que considerar necessários para o acompanhamento;
- O Reportório Obrigatório para a realização desta prova encontra-se disponível no sistema online.

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, e condição obrigatória para a realização de qualquer prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Titulo de Residência.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do respetivo Edital.

UTPorto, aos 29-01-2026