

PROGRAMA DE PROVA**ESCOLA:** Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE)**PROVA:** Prova Prática - Música Antiga - Canto Barroco (PP)**PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:**

A prova consiste na execução de:

- a) Reportório elegível - 15 minutos de música do século XVI ao XVIII escolhida pelo candidato com, pelo menos, 2 obras de carácter contrastante;
- b) Leitura à primeira vista - leitura de uma peça escolhida pelo júri e que será conhecida pelo candidato no momento da prova;
- c) Entrevista ao candidato - pequena entrevista com o júri.

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

- Demonstrar solidez nas bases técnicas;
- Demonstrar conhecimento na definição das estruturas formais;
- Demonstrar possuir cultura estilística;
- Demonstrar segurança na execução das obras.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

- A prova tem a duração aproximada de 30 minutos.

OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:

- Recomenda-se que cada candidato se apresente junto ao local da realização da prova cerca de 10 minutos antes do início da prova;
- O reportório pode ser executado em instrumentos modernos;
- O júri pode interromper a prova e não ouvir a totalidade do programa previsto;
- A interpretação de memória (de cor) do reportório não é obrigatória mas é recomendada;
- Nas Peças que a natureza o designe, é recomendado que a prova seja realizada com acompanhamento. A ESMAE não fornecerá acompanhador para este efeito. O candidato poderá ser penalizado se realizar a prova sem acompanhamento.

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, é condição obrigatória para a realização de qualquer prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Título de Residência.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do respetivo Edital.