



**Provas Específicas de Acesso ESMAE - Edição 2025/2026**  
**PROGRAMA DE PROVA**

**ESCOLA:** Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE)

**PROVA:** Entrevista - Som (ET)

**PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:**

A Entrevista será efetuada com base na identificação auditiva de objetos sonoros numa composição musical e na apreciação de um Dossier Académico/Artístico.  
O Dossier Académico/Artístico deverá ser apresentado como um único documento digital em formato PDF e conter:

- a) Curriculum Vitae;
- b) Até dez fotografias (devidamente legendadas) de trabalhos artísticos realizados pelo/a candidato/a e relacionados com a variante a que se candidata;
- c) Texto expressando as motivações que determinaram a opção do/a candidato/a por este curso de Artes Performativas e pela especialidade de Som (1 página);
- d) Opcionalmente, pode incluir uma página de ANEXOS com as referências às ligações Internet onde sejam disponibilizados ficheiros áudio ou vídeo (num máximo total de 5).

**COMPETÊNCIAS A AVALIAR:**

Capacidade de expor oralmente ideias e conceitos no âmbito das Artes Performativas e da especialidade de Som;  
Demonstrar conhecimentos e interesse pela atividade artística e cultural;  
Revelar disponibilidade para se inserir no contexto educacional do curso.

**TEMPO DE REALIZAÇÃO:**

20 minutos (aproximadamente).

**OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:**

Não aplicável.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:**

Não aplicável.

**OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:**

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, e condição obrigatória para a realização de qualquer prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Título de Residência.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do respetivo Edital.