



**Provas Específicas de Acesso ESMAE - Edição 2025/2026**  
**PROGRAMA DE PROVA**

**ESCOLA:** Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE)

**PROVA:** Entrevista - Cenografia (ET)

**PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:**

A Entrevista será efectuada com base na apreciação de um Dossier Académico/Artístico.  
O Dossier Académico/Artístico deverá ser entregue antecipadamente em formato físico ou em formato digital (PDF) e conter:

- a) Curriculum vitae;
- b) Fotografias legendadas com informação que explique a participação do candidato/a em trabalhos artísticos realizados e que estejam relacionados com a variante de cenografia;
- c) Texto expressando as motivações que determinaram a opção do candidato/a pelo Teatro e pela especialidade (máximo 1 página);
- d) Opcionalmente, pode incluir uma página de ANEXOS com as referências às ligações «internet» onde sejam disponibilizados portefólios digitais ou ficheiros áudio ou vídeo.

**COMPETÊNCIAS A AVALIAR:**

Capacidade de expor oralmente ideias e conceitos no âmbito do teatro;  
Demonstrar conhecimentos e interesse pela actividade artística e cultural;  
Revelar disponibilidade para se inserir no contexto educacional do curso.

**TEMPO DE REALIZAÇÃO:**

20 minutos (aproximadamente)

**OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:**

Não aplicável.

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:**

Não aplicável

**OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:**

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, é condição obrigatória para a realização de qualquer prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Título de Residência.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do respetivo Edital.