

PROGRAMA DE PROVA**ESCOLA:** Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE)**PROVA:** Prova Prática - Jazz Contrabaixo (PP)**PROGRAMA DE PROVA/DESCRÍÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:**

- A prova consiste na execução de:
 - a) Reportório obrigatório - solo de Paul Chambers em "Straight, No Chaser" in Miles Davis, Milestones;
 - b) Reportório livre - um tema do reportório de jazz escolhido pelo candidato;
 - c) Leitura à primeira vista;
 - d) Exercício - linhas de acompanhamento em Blues, Rhythm Changes ou standards;
 - e) Exercício - modos, escalas e arpejos com arco e em pizzicato;
 - f) Exercício - reconhecimento auditivo de intervalos, modos e acordes;
 - g) Entrevista - o júri poderá complementar a prova com questões de carácter técnico-musical e histórico-musical que permitam conhecer melhor o perfil do candidato.

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

- Demonstrar conhecimentos históricos e musicais específicos do Jazz;
- Demonstrar capacidade de Improvisação estilística e pessoal;
- Demonstrar solidez nas bases técnicas;
- Demonstrar conhecimento da definição das estruturas formais;
- Demonstrar conhecimento de estilos e correção do fraseado;
- Demonstrar segurança e memória na execução das obras.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

- A prova tem a duração aproximada de 20 minutos.

OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:

- Recomenda-se que cada candidato se apresente junto ao local da realização da prova cerca de 10 minutos antes do início da prova;
- O júri pode interromper a prova e não ouvir a totalidade do programa previsto;
- A interpretação de memória (de cor) do reportório é opção do candidato;
- Cada candidato deverá trazer as partituras de todos os temas escolhidos (2 cópias/tema).
- Nas Peças que a natureza o designe, a prova poderá ser realizada com acompanhamento. Para o efeito, o candidato poderá apresentar-se com músico(s) seu(s) convidado(s);
- O Reportório Obrigatório para a realização desta prova encontra-se disponível no sistema online.

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, é condição obrigatória para a realização de qualquer prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Título de Residência.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do respetivo Edital.