



Provas Específicas de Acesso ESMAE - Edição 2025/2026
PROGRAMA DE PROVA

ESCOLA: Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo (ESMAE)

PROVA: Prova Prática - Jazz Bateria (PP)

PROGRAMA DE PROVA/DESCRIÇÃO DA PROVA/ESTRUTURA E REFERENCIAL DA PROVA:

A prova consiste na execução de:

- a) Reportório obrigatório - Quatros do baterista Philly Joe Jones no tema "Billy Boy" do disco Milestones - Miles Davis;
- b) Reportório elegível - uma peça para Caixa, de qualquer um dos autores Charles Wilcoxon ou John S. Pratt, escolhida pelo candidato;
- c) Reportório elegível - duas peças do reportório "Standard de Jazz", uma de estrutura AABA e a outra de estrutura Blues, escolhidas pelo candidato;
- d) Exercícios - o júri poderá aferir a capacidade do candidato(a) em:
 1. Executar Vassouras: Medium-Swing e Slow Ballad;
 2. Executar um dos grooves do estilo Latin, escolhido pelo candidato;
 3. Reconhecimento auditivo de intervalos, modos e acordes;
- e) Leitura à primeira vista - leitura e interpretação em bateria de um excerto, escolhido pelo júri;
- f) Entrevista - o júri poderá complementar a prova com questões de carácter técnico-musical e histórico-musical que permitam conhecer melhor o perfil do candidato(a).

COMPETÊNCIAS A AVALIAR:

- Demonstrar conhecimentos históricos e musicais específicos do Jazz;
- Demonstrar capacidade de improvisação estilística e pessoal;
- Demonstrar solidez nas bases técnicas;
- Demonstrar conhecimento da definição das estruturas formais;
- Demonstrar conhecimento de estilos e correcção do fraseado;
- Demonstrar segurança e memória na execução das obras.

TEMPO DE REALIZAÇÃO:

- A duração da prova depende do programa efectuado.

OUTRAS INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS:

- Recomenda-se que cada candidato se apresente junto ao local da realização da prova cerca de 10 minutos antes do início da prova;
- O júri pode interromper a prova e não ouvir a totalidade do programa previsto;
- A interpretação de memória (de cor) do reportório é opção do candidato;
- Nas Peças em que a natureza o designe, a prova poderá ser realizada com acompanhamento. O candidato não poderá apresentar-se com músico(s) seu(s) convidado(s). O Júri disponibilizará os músicos que considerar necessários para o acompanhamento;
- O Reportório Obrigatório para a realização desta prova encontra-se disponível no sistema online.

OUTRAS INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

A apresentação do documento de identificação com fotografia, pelo candidato, e condição obrigatória para a realização de qualquer prova. São aceites os seguintes documentos de identificação: Bilhete de Identidade, Cartão do Cidadão, Passaporte, Carta de Condução, Título de Residência.

As classificações mínimas em provas, fatores de ponderação e fórmula de cálculo da classificação final constam do respetivo Edital.